Тема. Дж. Байрон. " Хотів би жити знов у горах...". Вплив творчості Дж. Байрона на розвиток романтизму в Європі. Протиставлення мрії та дійсності в ліриці поета. " Мій дух як ніч...". Фольклорні й біблійні мотиви у віршах Дж. Байрона.

Мета. Ознайомити учнів з життям та творчістю письменника; акцентувати увагу на впливі поета на розвиток романтизму як напряму та зародженні байронічної течії; визначити основні мотиви його лірики; проаналізувати поезії.

1. Перегляньте відео «Біографія Дж. Байрона».

<https://youtu.be/aKWvxdYeVAs?si=I7LX1WbG5B1KaNI2>

2. Виразне читання поезії «Хотів би жити знов у горах...»( стор.68-69).

3. Перегляньте відео презентацію за посиланням:

[https://youtube.com/watch?v=N-1odT0bjlA&feature=share](https://youtube.com/watch?v=N-1odT0bjlA&feature=shared)

У творах Байрона постав новий тип героя — байронічний. Охоплений найглибшою меланхолією, він втратив зв’‎язок з навколишнім світом, адже рано «переситився життям». Це герой-вигнанець, герой-бунтар, сильна, пристрасна особистість, яка шукає скарбів духовних, а не матеріальних.

З образом «байронічного» героя безпосередньо пов’‎язане і поняття байронізму — ідейно-естетичної тенденції, філософського світобачення, що дістало яскраве втілення у творчості Дж. Байрона та його послідовників.

4. Визначення ознак байронізму ( працюємо у зошитах):

-«світова скорбота»;

- неприйняття дійсності, протест проти неї, інтелектуальний бунт (зневіра у можливості переробити світ, песимізм.);

-відчуження особистості; -розкриття суперечностей між життям людини і суспільства;

- злиття ліричного героя з природою;

- протиставлення мрії та життя, ідеалу і дійсності.

5. Поміркуйте!

♦ Чи можна пов’‎язати життєві події Байрона із поетичними рядками вірша «Хотів би жити знов у горах»?

♦ Що Байрон взяв за основу цього вірша?

♦ З ким порівнює свою душу Байрон?

♦ Що вабить ліричного героя?

♦ Який головний мотив вірша?

6. Робота із літературними термінами.

-Знайти художні засоби виразності, визначити їхню роль.

-Знайти романтичні образи- символи, визначити їхню роль.

( Епітети — дитя безжурне, грозове ( небо), темні (урвища та хребти), дика й похмура (пустка); порівняння — мов голуб до свого кубла, друзі розійшлись, як дим; метафори — душний (світ), серце стало крижаним; риторичні спонукальні речення — На те безлюддя, до стихій!; риторичні запитання — Де ж друзів коло? та ін.)

Останні рядки поезії є парафразом біблійного тексту: «Коли б я мав крила, немов голубка, то я полетів би й спочив»! Небо — це природа, а її не можна підкорити, вона — справжня, не фальшива; гроза — прояв стихії, свобода дій, у грозовому небі вільно дихається; сонце — це символ світла, а світло — це істина; орел — символ свободи, волі, він не боїться сонця й літає вище за всіх птахів.

7. Виразне читання поезії «Мій дух як ніч...» (стор. 70).

8. Перегляньте відео презентацію.

<https://youtube.com/watch?v=zYTOIpPpRxw&feature=shared>

9. Складання паспорту-характеристики твору «Мій дух як ніч...» (запис у зошитах)

Автор Дж. Байрон

Назва " Мій дух як ніч..."

Цикл "Єврейські мелодії», 1814-1815

Рік написання 1815

Літературний рід лірика

Жанр поезія

Різновид філософська лірика

Віршовий розмір чотиристопний ямб

Тема Зіткнення суперечливих начал у душі людини, самотність.

Провідна інтонація віршів цього циклу — це відчуття смутку, безвихідь, охоплення відчуттям «світової скорботи».

Ідея Утвердження сили мистецтва, що просвітлює душу.

Композиція Байрон назвав поезії цього циклу мелодіями. Вірш вражає своєю музичністю і мелодійністю.

Мотиви Написаний за мотивами Біблії (Старий Заповіт.).

В основу вірша «Мій дух як ніч» покладено звернення біблійного царя Саула до співця Давида. Цар нарікає, що душа його похмура і жадає полегшення в сльозах і просить Давида зцілити її за допомогою гри на арфі.

Образи твору Співець зі своєю арфою має божественну силу, яка буквально здатна змінити весь світ. Але він — це лише маленька частина Мистецтва, яке може повертати втрачені надії, сподівання, ідеали, здатне звільнити людину від страждань.

Художні засоби виразності:

Епітети — останній час, віщий спів, перший звук; метафори — глас арфи воркує і тішить слух, надія в серці спить, розпадеться серце, поки мозок не згорів; порівняння — Мій дух як ніч; спонукальні речення — О, грай скоріш! та ін.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ:

1. Опрацювати матеріал підручника ( стор. 62-66,68-70). Питання ( стор. 68,70) усно.

2. Знати зміст поеми Дж. Байрона «Мазепа».

3. Переглянути відео за посиланням:

<https://youtu.be/2XJO2nujoDE?si=ewnLnSjpEGtW_4_G>